

MOSTRA INTEGRADA DA SAÚDE

EDITAL 2025

A Coordenação de Extensão, Pós-Graduação e Iniciação Científica (CEPIC) da Faculdade de Ciências da Saúde de Unaí — FACISA, com sede à Rodovia BR 251 (Rodovia Frei Jorge Nº 1385) - Bairro Jacilândia, nesta cidade de Unaí, devidamente representada pelo Prof. Dêner Geraldo Batista Neves, torna públicas, através deste edital, as informações para a realização da **Mostra Integrada da Saúde e do XIV Congresso Multidisciplinar** que acontecerão nos dias **09, 10, 11 e 12 de dezembro de 2025**, com o tema: **“Construindo Conhecimento em Ensino, Pesquisa e Extensão”**.

A presente proposta tem como finalidade a realização da **Mostra Integrada da Saúde**, evento que reunirá em um único espaço acadêmico as atividades de **ensino, pesquisa e extensão** desenvolvidas pelos cursos da área da saúde da FACISA.

1. OBJETIVOS

- **Integrar** as atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão em uma programação única.
- **Valorizar** a produção acadêmica dos discentes, fortalecendo sua formação profissional.
- **Promover** a socialização de saberes entre alunos, professores, egressos e comunidade externa.
- **Consolidar** a FACISA como instituição de referência na formação em saúde e na difusão científica.

2. PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de dezembro

- **Palestra de Abertura do Evento:**

Dias 09, 11 e 12 de dezembro

- Realização das **Bancas de TCCs** dos cursos de **Enfermagem, Farmácia, Medicina Veterinária e Psicologia**, distribuídas ao longo da semana.

Dia 10 de dezembro

- **XIV Congresso Multidisciplinar:** exposição de banners e apresentações orais de trabalhos acadêmicos.
- **2ª Expor Extensão:** mostra dos projetos extensionistas realizados no semestre.

4. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

- **Comissão Geral:** Direção e Gerência de Assuntos Acadêmicos.
- **Comissão Científica:** Coordenador do CEPIC e Coordenadores de Curso.
- **Comissão de TCC:** Coordenador de TCC e Coordenadores de Curso.
- **Comissão de Extensão:** Coordenador de Extensão e Coordenadores de Curso.
- **Comissão de Comunicação:** Equipe de Mídia e TI.
- **Comissão de Logística:** Secretaria Acadêmica e Gerência de Experiência, Carreira e Vida.
- **Comissão de Certificação:** CEPIC

5. DAS INSCRIÇÕES

- a) Poderão participar do evento estudantes e professores de instituições de ensino médio, superior e demais interessados da comunidade.
- b) A inscrição no **Mostra Integrada da Saúde** permitirá ao **estudante de ensino médio, ensino superior e demais membros da comunidade** a na apresentação de trabalhos e submissão de trabalhos científicos conforme normas descritas no guia em anexo.
- c) Clique aqui e inscreva-se **gratuitamente**:



6. DA CERTIFICAÇÃO

A certificação será realizada por meio da plataforma **Even3**, com carga horária diferenciada conforme o tipo de participação:

- Apresentador de TCC;
- Apresentador de trabalho na 2ª Expor Extensão ou no Congresso Científico;
- Participante como ouvinte em bancas ou exposições.

7. REGULAMENTO DAS NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO (BANNERS)

- a) A submissão de trabalhos científicos está vinculada à **inscrição de todos os autores** dos trabalhos.
- b) Os resumos de obra de outra autoria (artigos, capítulos de livros, obra audiovisual e outros formatos **cujos autores do original não sejam os próprios acadêmicos**), resenhas, ensaios, revisão de literatura e relatos de caso devem apresentar até 3 (três) autores e um professor orientador.
- c) Resumos artigos de autoria própria (**artigos, capítulos de livros, obra audiovisual e outros formatos cujos autores do original sejam os próprios acadêmicos**) poderão ter até 5 autores e um professor orientador.
- d) Os resumos de projetos de TCC ou Resumos de TCC de (**cujos autores do original sejam os próprios acadêmicos**) poderão ter até 2 autores e um professor orientador.
- e) Os projetos de extensão, inovação tecnológica e de pesquisas empíricas poderão ter até 6 autores e um professor orientador.
- f) Todos os trabalhos de graduandos deverão conter um professor orientador e para este não possui limite de trabalhos orientados. Serão aceitos trabalhos originais, relatos de caso ou de experiência, revisão de literatura, resumos de obras de autoria própria ou de outra autoria, resenhas, resumos de projeto de pesquisa em andamento, estudos de caso, projetos de extensão, de atividades integradoras de extensão, de inovação tecnológica, relatos de experiência e pesquisa empíricas (modelos disponíveis no link deste edital). Estes trabalhos devem estar inseridos em quaisquer áreas de conhecimento científico.

8. DAS DATAS DE RECEBIMENTO DOS TRABALHOS PARA REVISÃO

- a) A data limite para recebimento dos trabalhos será até o dia **24/11/2025** **através do email ceplic@facisaunai.edu.br** . Os trabalhos recebidos serão revisados pela comissão e encaminhados aos seus autores para correções ou comunicando da sua aprovação e autorização para impressão.
- b) Só serão aceitos os trabalhos inéditos não apresentados em outros Congressos ou outros meios científicos.
- c) **Os trabalhos aprovados pelo CEPIC para impressão deverão ser entregues impressos na secretaria da FACISA para cadastramento até o dia 09/12/2025.**

9. DOS TRABALHOS

- a) Todos os autores deverão estar inscritos no Congresso de Iniciação Científica da FACISA até o dia **08/12/2025**.

10. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

- a) **Do formato dos Pôsteres:** Os pôsteres serão apresentados no formato convencional (conforme o guia em anexo) os autores poderão verificar o guia em anexo ou acessar o Moodle do congresso (link ao final).
- b) Os trabalhos aprovados serão apresentados à comunidade acadêmica no dia 10/12/2025. nas dependências da FACISA.

11. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

- a) Os trabalhos publicados no congresso serão publicados nos Anais do **XIV Congresso Multidisciplinar da FACISA** a serem lançados até maio de 2025.
- b) Os formandos da Facisa neste semestre, receberão seus certificados e declaração de publicação até o dia 20 de dezembro de 2025.

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Situações que não estejam previstas no presente regulamento serão resolvidas pela Direção e Gerência de Assuntos Acadêmicos

Publique-se, registre-se, cumpra-se.

Unai-MG, 03 de novembro de 2025

GUIA DE CONFEÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

1. CONFEÇÃO DO PÔSTER

- O pôster deverá ser confeccionado após a resposta de aceite da Comissão de Análise (retorno do e-mail enviado).

2. DIMENSÕES DO PÔSTER

- Os *Pôsteres* devem ser impressos **em papel** com as seguintes dimensões: **90 cm comprimento x 60 cm largura**. Eles devem possuir suporte para fixação (já montados nas gráficas). A orientação do texto deve ser vertical.

3. LEGIBILIDADE E RECURSOS

- O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5 m. Utilizar os recursos disponíveis para o *pôster* despertar o interesse do público.

4. NO PÔSTER DEVERÁ CONSTAR:

- Título/Tipo do trabalho
- Nomes dos autores
- Desenvolvimento do trabalho
- Referências
- Instituição dos autores (em rodapé).

5. MODELOS DE TRABALHOS

Serão divulgados modelos para trabalhos para este congresso editáveis pelo CEPIC.

TIPOS DE TRABALHOS ACEITOS (Todos os trabalhos devem conter referências)

RESUMO

São preferencialmente trabalhos individuais ou em duplas (salvo resumo de artigo escrito em grupo pelos próprios alunos) e podem ser de artigos científicos (preferencialmente já publicados em revista indexada ou no prelo); monografia já apresentada pelo próprio acadêmico; livro na íntegra (ou parte dele – capítulo); apostila; aula especial. Conforme a NBR 6028 o resumo é a apresentação concisa das ideias de um texto, pois condensa o texto apresentando sua finalidade, resultados e conclusões. Sua redação deve ser em linguagem objetiva suprimindo palavras desnecessárias e juízos de valor acerca do texto resumido. Não devem ser transcritas frases inteiras do texto resumido – estas deverão ser sintetizadas e não transcritas. É importante que a ordem das ideias apresentadas seja a mesma do texto resumido.

Recomenda-se que o resumo seja escrito sem subdivisões e em um único parágrafo. O resumo deve conter entre 350 e 400 palavras (cerca de 30 a 40 linhas), escrito em fonte *Times New Roman* ou *Arial* e o espaçamento entre linhas deve ser simples.

RESENHA

Este é um tipo de trabalho que pode ser feito por mais de um aluno em virtude de sua maior dificuldade (trata-se de um resumo crítico de maior alcance) e podem ser de artigos científicos (preferencialmente já publicados em revista indexada); monografia já apresentada pelo próprio acadêmico; livro na íntegra (ou parte dele — capítulo); apostila; aula especial, filmes, hinos, canções, documentários, ou ainda monografias de outros autores e já apresentadas.

Obs: Recomenda-se aos professores orientadores que não indiquem o mesmo material para mais de um aluno ou grupo de alunos.

Trata-se de um resumo crítico, contudo mais abrangente: que permite comentários e opiniões, julgamentos de valor, comparações com outras obras da mesma área e avaliação da relevância da obra com relação a outras obras do mesmo gênero. (ANDRADE, 1995). Deve ser uma apreciação breve de um livro ou de um escrito. Elabora-se um texto contínuo, sem títulos ou seções. Recomenda-se que a resenha seja escrita sem subdivisões e em um único parágrafo. Ela deve conter entre 350 e 450 palavras (cerca de 30 a 40 linhas), escrito em fonte *Times New Roman* tamanho e o espaçamento entre linhas deve ser simples.

Roteiro para elaboração do texto da resenha:

- ✓ Informar ao leitor quem é o autor da obra (informações gerais de sua qualificação acadêmica, profissional, principais obras publicadas, outros).
- ✓ Descrever qual o tom do texto;
 - ✓ Descrição sumária de: partes, capítulos, índices, que técnicas foram utilizadas na sua elaboração (metodologia);
 - ✓ Resumo da obra (digesto): salientando objeto, objetivo, gênero (ensaio literário, artigo acadêmico, monografia, relatório científico, livro, manual, apostila, vídeo, áudio, evento);
 - ✓ Discorrer sobre os pontos de vista que defende, sua ideia principal, se exige algum conhecimento prévio para entendê-la;
- ✓ Quais foram as conclusões a que o autor chegou?
 - ✓ Crítica do resenhista: Qual a contribuição da obra? Como é o estilo do autor: conciso, objetivo, simples? Realista? Idealista? Existem opiniões de outros autores sobre o assunto?
 - ✓ Indicações do resenhista: A quem é dirigida a obra? A obra é endereçada a qual disciplina? Pode ser adotada em algum curso? Que outras leituras são recomendadas?

(É compreensível que nem todos esses elementos estejam presentes na resenha, ou ainda nesta mesma ordem, pois cada obra resenhada tem suas particularidades). (Este é um roteiro clássico que pode ser adaptado segundo o material resenhado e o estilo do resenhista).

ENTREVISTA (novidade)

Neste tipo de trabalho cria-se um poster a partir de entrevista com profissional (de mesma formação que seu curso) de referência. Comece com um título que desperte a curiosidade e reflita o tema central da entrevista. Seja conciso e use palavras-chave que as pessoas possam identificar facilmente.

- Exemplos de títulos para o poster:
 - "Desvendando a Carreira de [Nome da Profissão]: Uma Entrevista com [Nome do Profissional]"
 - "[Nome da Profissão] em Foco: Experiências e Conselhos de um Profissional de Sucesso"
 - "Os Desafios e as Recompensas de uma Carreira em [Nome da Profissão]: Uma Conversa com [Nome do Profissional]"
- A seguir, recomenda-se o seguinte roteiro:
- **Apresente brevemente o profissional entrevistado**, destacando sua experiência e relevância na área.
 - Organize as informações da entrevista em seções com subtítulos claros e objetivos, como: **Trajatória Profissional:** Como o profissional iniciou sua carreira? Quais foram os principais desafios e conquistas? Que habilidades e conhecimentos são essenciais para a área.
 - **Conselhos para Iniciantes:** Quais dicas o profissional daria para quem está começando na área? Que cursos, livros ou atividades extracurriculares são importantes? Como se destacar no mercado de trabalho?
 - **Visão de Futuro:** Como o profissional enxerga o futuro da profissão? Quais as tendências e oportunidades para os próximos anos?
 - **Referências:** Inclua os dados da entrevista (nome do entrevistado, data, local, etc.) e outras fontes de informação utilizadas no pôster.

PROJETO DE PESQUISA EM ANDAMENTO

Obs.: inclui os projetos de TCC e outros projetos

No Pôster sua estrutura deve estar assim organizada:

- **Introdução:** Esta é a parte mais importante desse tipo de publicação e deve conter a apresentação do assunto; o problema de pesquisa; hipóteses (se houver); o objetivo geral e a justificativa da escolha e importância do objeto pesquisado.
- **Referencial Teórico (Revisão Bibliográfica):** O referencial teórico é a parte da fundamentação e embasamento do projeto, no qual concerne não só ao acervo de teorias e críticas, como também a trabalhos realizados que se tomam referência. Recomenda-se que para confecção do pôster (banner) não seja muito extenso e limite-se a discorrer sobre o objeto a ser pesquisado (não suas relações) fazendo uso preferencialmente de paráfrases (citações indiretas).
- **Metodologia:** Segunda parte mais importante desse tipo de publicação, deve procurar descrever o tipo de pesquisa (se básica ou aplicada), sua abordagem (se qualitativa, quantitativa ou se ambas), o procedimento de pesquisa (caso, pesquisa documental, bibliográfica, experimento, ou se adota diversos procedimentos), como os dados serão coletados, onde serão coletados, se aplicados questionários ou entrevistas, quem e quantos serão os sujeitos da pesquisa, quando esses dados serão coletados, como o pesquisador pretende analisar e demonstrar esses dados.
- **Referências.**

ESTUDOS DE CASO, PESQUISAS EM CAMPO OU REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA (sem elementos gráficos)

O pôster construído partir de alguns desses tipos de coleta de dado, deve ser um trabalho original com dados devidamente analisados é construídos com os seguintes elementos (incluindo as palavras-chave):

- INTRODUÇÃO (inclui os objetivos)
- REFERENCIAL (opcional por tipo de trabalho)
- METODOLOGIA (opcional por tipo de trabalho)
- RESULTADOS E DISCUSSÃO
- CONSIDERAÇÕES FINAIS
- REFERÊNCIAS (máximo duas em virtude do espaço).

RELATOS DE CASO OU DE AÇÃO DE EXTENSÃO

O pôster construído partir de alguns desses tipos de coleta de dado, deve ser um trabalho original com dados devidamente analisados é construído com os seguintes elementos (incluindo as palavras-chave):

- RELATO (inclui os objetivos)
- DISCUSSÃO
- CONCLUSÃO
- REFERÊNCIAS

Todos os trabalhos
apresentados devem ser
remetidos no formato
PowerPoint ou doc para
serem **avaliados e revisados**

Os modelos gráficos para todos os tipos de trabalho poderão ser obtidos
através do link abaixo

